

Presseaussendung, Wien, am 17. Juni 2010/ Künstler für Kinder

Opernstars Mojca Erdmann und Christopher Maltman singen in Salzburg für den guten Zweck

Künstler für Kinder e.V. veranstaltet Charity-Liederabend mit hochkarätiger Besetzung.

Am Abend vor der Eröffnung der Salzburger Festspiele, am 24. Juli 2010, findet heuer zum ersten Mal ein Charity-Konzert des Vereins „Künstler für Kinder“ im Großen Saal des Mozarteums statt. Sopranistin Mojca Erdmann, Bariton Christopher Maltman, und Landestheatermusikdirektor und Dirigent Leo Hussain am Klavier stellen ihre Kunst in den Dienst der guten Sache.

Was ursprünglich in einem persönlichen Gespräch über Familie und das Glück gesunder Kinder begann, setzt Julia Czernin Chudenitz als Initiatorin des Vereins Künstler für Kinder am 24. Juli zum ersten Mal in Salzburg in die Tat um.

Mit viel Liebe, Kraft, Inspiration und tatkräftiger Unterstützung zahlreicher Freunde, Unternehmer und Salzburger Persönlichkeiten, wie auch dem Präsidium der Salzburger Festspiele und Verein der Freunde der Salzburger Festspiele, organisiert die zweifache Mutter einen Abend der besonderen Art. Ein Liederabend der Kindern zugute kommt, die schon in frühen Jahren vom Schicksal schwer geprüft wurden.

„Was gibt es Schöneres als der Dankbarkeit für Familie und Gesundheit mit Musik Ausdruck zu verleihen und dadurch Kindern und deren Familien helfen zu können, deren Weg durch das Schicksal schwer geprüft wurde“, erklärt Julia Czernin Chudenitz ihr Engagement.

Der Reinerlös des Kartenverkaufs kommt dem Sterntalerhof und dem Eltern-Baby-Zentrum im Salzburger Landeskrankenhaus zugute.

Begünstigte Institutionen sind der Sterntalerhof, das erste Kinderhospiz in Österreich, sowie das eben eröffnete Eltern-Baby-Zentrum in Salzburg.

Am 24. Juli 2010 findet das erste Charity-Konzert „Künstler für Kinder“ im Großen Saal des Mozarteums in Salzburg, statt.

Karten für das Konzert sind ab sofort unter www.kuenstler-fuer-kinder.org oder telefonisch unter +43-664-546 28 27 erhältlich!

Dass sich die Elite der klassischen Musik sofort bereit erklärte an diesem Projekt teilzuhaben, bedeutet Julia Czernin Chudenitz viel und zeigt mit wie viel Herz alle Beteiligten diesen Abend unterstützen. *„Ein besonderer Dank gilt aber gerade auch den Sponsoren, die durch ihren Einsatz ermöglichen, dass sämtliche anfallenden Kosten der Planung und Durchführung des Konzertes, gedeckt sind. Alle an diesem Projekt Beteiligten - auf künstlerischer wie auf organisatorischer Seite - sind ehrenamtlich tätig. So geht auch wirklich jeder Cent, jeder einzeln verkauften Karte an die Kinder des Sterntalerhofs und des Eltern-Baby-Zentrums“,* zeigt sich die Veranstalterin überwältigt vom Zuspruch und der Unterstützung.

Christopher Maltman, seit der ersten Stunde ins Projekt involviert, ist seit Jahren erfolgreicher Opernsänger. 2010 wird er bei den Salzburger Festspielen erneut nach 2008 die Titelrolle des „Don Giovanni“ geben.

„Mozarts größte Rolle im prestigereichsten Festival der Welt singen zu dürfen, bedeutet einen Erfolg unmessbaren Wertes, das Geschenk dreier gesunder Kinder, ist ein Segen unschätzbaren Ausmaßes“, weiß auch Christopher Maltman.

„Künstler für Kinder“ ist eine Veranstaltung auf höchstem musikalischen Niveau, die dem Publikum neben purer Freude am Musikgenuss die Möglichkeit geben soll Gutes zu tun.

„Hören mit Herz - Schönes erleben, Gutes tun“, so das Motto von Julia Czernin Chudenitz.

DIE KÜNSTLER

Mojca Erdmann

Die in Hamburg geborene Sopranistin bekam im Alter von sechs Jahren ihren ersten Violinunterricht und war bereits im Kindesalter bei Aufnahmen des Kinderchors der Hamburgischen Staatsoper dabei. Ihre Gesangsausbildung begann sie mit vierzehn Jahren. Mittlerweile ist sie regelmäßig bei den Salzburger Festspielen zu Gast, wo sie erstmals 2006 in der Titelpartie von Mozarts Zaide zu hören war, und 2007 und 2009 als Zelmira in Haydns Armida brillierte. 2009/10 gibt sie ihr Rollendebüt als Sophie in Strauss' Rosenkavalier an der Stuttgarter Staatsoper und debütierte am Theater an der Wien als Ännchen im Freischütz. 2011 folgt ihr Debüt als Zerlina in einer Neuproduktion des Don Giovanni an der Metropolitan Opera in New York.

Sehr gefragt ist Mojca Erdmann auch als Interpretin zeitgenössischer Musiktheaterwerke, so war sie 2009 in der Titelrolle des für sie geschriebenen Monodrams Proserpina von Wolfgang Rihm bei den Schwetzingen Festspielen zu hören. Konzertant arbeitet Erdmann u.a. mit Dirigenten wie Sir Simon Rattle, Nikolaus Harnoncourt, Ivor Bolton, Kent Nagano und Daniel Harding, sowie den Berliner Philharmonikern, dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und den Wiener Philharmonikern. Heuer wird sie in Salzburg in der weiblichen Hauptrolle bei der Uraufführung der Oper „Dyonisos“ von Wolfgang Rihm zu sehen sein.

Christopher Maltman

Der 1970 in England geborene Bariton erhielt seine Gesangsausbildung an der Royal Academy of Music in London. Als Gewinner der Cardiff Singer of the World Competition 1997 begann er eine Karriere, die ihn bald auf die wichtigsten europäischen Opern- und Konzertbühnen führte. Seine Paraderolle ist Britten's Billy Budd, den er mit großem Erfolg an der Welsh National Opera, in Turin, in Seattle und an der Bayerischen Staatsoper gesungen hat. In München war er u.a. auch als Guglielmo, Tarquinius (The Rape of Lucretia), Marcello (La Bohème) und Albert (Werther) zu erleben. Gastengagements führten Christopher an die Berliner Staatsoper, das Theater an der Wien, an die Pariser Opéra Comique und zu den Wiener Festwochen. An der New Yorker Metropolitan Opera sang er u. a. Papageno, Silvio (Pagliacci) und Harlekin (Ariadne auf Naxos). Bei den Salzburger Festspielen steht er heuer erneut nach 2008 als Mozarts Don Giovanni auf der Bühne. Als Konzertsänger trat Christopher Maltman mit vielen bedeutenden Orchestern auf, u.a. unter der Leitung von Dirigenten wie Sir Roger Norrington, Sir Simon Rattle, Nikolaus Harnoncourt und Kurt Masur. Liederabende gestaltete er an den renommiertesten europäischen Konzerthäusern sowie an der New Yorker Carnegie Hall und im Lincoln Center. Er ist regelmäßiger Gast der Wigmore Hall in London und bei der Schubertiade Schwarzenberg.

Leo Hussain

Leo Hussain, 1978 in Cambridge geboren und aufgewachsen, ist seit 2009 vielversprechender und gefeierter Musikdirektor am Salzburger Landestheater. Er begeisterte als einer der jüngsten Dirigenten am Londoner Covent Garden bei den "Glyndebourne Festivals on Tour" und arbeitete bereits mit Dirigenten wie Sir Simon Rattle, Riccardo Muti oder Valery Gergiev zusammen. Am Salzburger Landestheater arbeitete Hussain im Sommer 2008 als Assistent von Yannick Nézet-Séguin. Sein Auftakt in Salzburg wurde begeistert gefeiert. Für das „Künstler für Kinder“ - Konzert kehrt er an den Ursprung seiner musikalischen Laufbahn zurück: das Klavier.

Der Verein - Künstler für Kinder

Der Name spricht für sich. Der Verein „Künstler für Kinder“ bietet Malern, Sängern, Fotografen, Schauspielern, Musikern, Bildhauern, Dirigenten, Komponisten, Schriftstellern, Artisten u.v.m. eine Plattform um ihre Talente für Kinderprojekte einzusetzen. Der Verein möchte „Sterne“ zusammenbringen - die berühmten und noch nicht so bekannten Sterne der Kunst- und Kulturszene zu den, durch Krankheit oder soziale Missstände, nicht so hell strahlenden kleinen Sterne unserer Gesellschaft. Die Möglichkeiten sind vielfältig, die Bandbreite unerschöpflich.

www.kuenstler-fuer-kinder.org, Ziegelstadelstraße 19, 5026 Salzburg

Über das Eltern-Baby-Zentrum im Landeskrankenhaus Salzburg

Mit dem neuen Eltern-Baby-Zentrum/Perinatalzentrum Salzburg wird das gesamte medizinische Leistungsspektrum rund um die Geburt, von den FachärztInnen bis hin zur Pflege abgedeckt und ist speziell nach den Grundsätzen einer entwicklungsfördernden Umgebung für Frühgeborene konzipiert.

Das einzige Perinatalzentrum (perinatal = "um die Geburt herum") der Region vereinigt alle an der Geburt beteiligten Fachdisziplinen - von der Geburtshilfe über die Anästhesie bis zur Neonatologie (Neugeborenen-)

Heilkunde) - unter einem Dach. Damit wird größte Sicherheit vor allem bei schwierigen Geburten gewährleistet. Der ganzheitliche Ansatz ermöglicht alles, was ein Baby bis zu seiner Entlassung in die häusliche Pflege benötigt. Die detaillierte Raum- und Funktionsplanung schafft auch die Integration der Ambulanzen in das Eltern-Baby-Zentrum: Die Geburtshilfliche Ambulanz (7.000 Frequenz/Jahr), die Pränatalambulanz (3.000 Frequenz/Jahr) und die Neonatologische-Ambulanz bzw. Nachsorge- und Stillberatungsambulanz (450 Frequenz/Jahr).

Über den Sterntalerhof

Der Sterntalerhof schenkt Kindern ein Heute, deren Morgen in den Sternen steht.

Der Gründer des Sterntalerhofs, Peter Kai, letztes Jahr von der Zeitung „Die Presse“ zum Österreicher des Jahres 2009 in der Kategorie Humanitäres Engagement gewählt, stellt seit jeher sein Leben in den Dienst der Menschen. 1999 gründete der ehemalige Seelsorger und Therapeut am St. Anna Kinderspitals den Sterntalerhof. Der Sterntalerhof ist das einzige Kinderhospiz in Österreich für Familien mit schwer- bzw. sterbenskranken Kindern. Im Rahmen der ganzheitlichen Lebensbegleitung umfasst die Betreuung die Bereiche Therapeutisches Reiten, klinische Seelsorge, Psychotherapie, Sonder- und Heilpädagogik, Musik- und Kunsttherapie, darüber hinaus Sensorische Integration, Behinderten- und Montessori-Pädagogik. Das Gefühl von Unbeschwertheit und Glück für Kinder und deren Familien, die nicht wissen, wie lange es noch ein gemeinsames Morgen gibt, bietet der Sterntalerhof. Ein Ort der Erholung, wo Zuversicht wieder keimen kann. www.sterntalerhof.at, Kitzladen 139, 7411 Loipersdorf-Kitzladen

DIE SPONSOREN

„Künstler für Kinder“ dankt von Herzen:

Pappas Gruppe
Das Beste erfahren.

Deloitte.

M | P | D

ATTENSAM

Salzburger
Stiegl

FOUNDED IN 1742
MOËT & CHANDON
CHAMPAGNE
★

ICHMACHSDIRBESSER!
IMDB DESIGN
GO imdb-design.at

HARNONCOURT
PUBLIC RELATIONS

FÜR PRESSERÜCKFRAGEN:

Wien:

Harnoncourt PR
Marguerite Harnoncourt
Tel. +43 664 83 19 112
mailto: mh@harnoncourt-pr.com
Strozzigasse 15/14, 1080 Wien
www.harnoncourt-pr.com

Salzburg:

Michaela Schneider-Manns Au
Tel. +43 664 45 45 625
mailto: michaela.schneider@inode.at
Brunnhausgasse 29, 5020 Salzburg